

۱۰ مرفاة الجمان فى الهبوط عن المنبولم لح السلطان د تعرب عالم كرك خطيج منبرى ايك سيرهى أنزن يجرم إصف كرباك يبرج عيق

مومه الماليكي از احد آباد گرات محلة مجله كالوپور متصل بل كلياره مرسله مولوى عبدالرحيم صاحب ۱۶ ربيع الاول شركيف ۱۳۲۰ ه

كيا فرمات بيرعلاك دين اسم سندي كدان دونون جوابون مي كون ساجواب احق بالقبول سيد السوال : علاك دين متين السمسندي كيارشا دفرمات بين مجوالة منتبره تحرير فرمائين خطيب كوخطبه ثانى مين منبرسته ايك سيرهمي أثرنا اور كير حرفه حانايه سترع شريف مين جائز بيديا نهين ؟ بدينو ابسند الكتاب و توجووا في يوهد العساب .

الجواب هوالصواب : صورتِ مسئوله مين خليب كوسيرهي أترناا ورجِ رُهنا جائز نهيں بدعت شنيع ہے

مبياكه شامى حبادا ول صفر ، ٢ مين ندكورب : قال ابن حجر في المتحفة و بحث بعضه ها ان مااعتيد الأن من النزول ف الخطبة الثانية الى درجة سفلى ثم العود بدعة قبيعة

ابن حجرنے تحقہ میں فرمایا کہ تعبض دگوں نے یہ مجٹ کی ہے کہ بیچ عادت بنالی گئی ہے کہ دوسرے خطبہ کے قت منبری نجلی سیٹرھی اور بھیر دو بارہ اوپروالی سیٹرھی پہ

شنيعة أوالله تعالى اعلم بالصواب پلاِ جانا بدترین بدعت ہے ۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصوا محتيني عنى عند - المجيب مصيب عند الترعبدالرحمن ولدمولوي محتسبي عفي عنه بسم الله الرحلن الرحيم ٥ اللهم ارنا الحق اللّٰدے نام سے شروع کرتا ہُوں ہونہا یت ہی مہربان وارزقناا تباعه وارناالباط لم باطلا وارزقت اوررهم والأب ، اسالله إسمين حق دكها اور اجتنابه الس يرچينے كى توفيق دے اور سميں باطل دكھا اور الس سے بیخے کی توفیق دے۔ د ہے، مجيب لبيب نے زيندا ترف كا ما بار بهونا بلكه بدعت مشنيعه بهونا جو علا مدشا مى نے ابن جرشا فنى كے قول سے جوان کی کتاب تحفہ میں ہے نقل کیا ہے تا بت کیا ہے ہرگز ناجا نز ہونااس سے ثابت ہوتا ہے مذ بدعت شنیعہ ہونااس سے ثابت ہونا ہے ، طریقیہ محدید کی مشرح میں مکھا ہے ، ان المسئلة الواقعة متى امكن تخويجها كيني الركوئي مسئله ايسا واقع بهوكه الس كي تخريج على قول من الاقوال في منه هبنا اومذهب ہمارے حنفی مذہب کے کسی قول کے وافق مکن ہو غيرنا فليست بمنكر يجب انكاس والنهي شافعیوں یاحنبلیوں یا مالکیوں کے مذہب کے موا فق عنه وانهاالهنكرها وقع الاجعاع علب ائس کی تخریج ممکن ہوتو وہ ایسامنکرنہیں ہے کاس کا حرمته والنهى عند خصوصا انتحى مختصوا انكاركرنااورأس مصمنع كرنا واجرت بكإليااس كركيايج جس کی حرمت اجاعی ہوا درست رح علیہ السلام نے اس سے بالخفوص منے کیا ہوانتی مختقراً دت، اب ابلِ انصاف بغور ملاحظه فرمائيس كدائس زينه أخرف كي وجركيا ب ، امام ربا في حضرت مجد دا لعث ثاني رحمة الله تعالى علبدا ين مكتوبات كى جلدتانى كصفحه ١٦٢ مطبوعه ولكشورمين تحرير فرمات بين ، میدانید که درخطب در وزِ جمعه نام سلاطین کر در زینهٔ پایرسه فرود آمده می خوانت در وجش چیست ایس تراضعيست كرسلاطين عظام نسبت بآل سيرور ونخلفائ أراشدين عليه وليهم الصلوات والنساييما نموده اندوجا ئزنداشته انذكراسا مي ايشال بااسامي اكابردين دريك درجر مذكورشود شكوا ملله سعيمهم علَّام تحسين كاشفَى مُولف تفسير يني اپني كتاب "ترغيب الصلَّوة" مين فرمان بين ، ك رد المحار باب الجمعة مطبوعة صطفى البابي مصر

1-0/1 ك طريقة محدير شرح طريقة محدير النوع الثالث الثلاثون مطبوعه فوربه رمنوية فيهل أبا و r.9/r سك كتوبات امام رباني كتوب نود و دوم مطبوعه نونكشور ككحفنو 141/1

ازاں پایئے منبرکہ حمدوثنا و درودگفتہ و ذکرخلفائے کرام کردہ نشیب آیدو ذکرو دعائے سلطان ہوں میں منبرکہ حمدوثنا و درودگفتہ و ذکرخلفائے کرام کردہ نشیب آیدوذکرو دعائے سلطان ہوں

تمام كندباز بالا رفية خطبهُ باقيه تمام كندانتي -

مطلب عبارتِ مکتوبات کا یہ ہے کہ تمام مسلمان بھا فی جان کیں کہ جمدے دن خطبہ بین نام باد شاہوں کو نیچے کے ذیئے منبر رِاُور کر بڑھتے ہیں اکس کی کا وجر ہے ، آنجنا ب اکس کی یہ وجر بیان فرماتے ہیں کہ یہ تواضع وفروتنی ہے کہ بڑے رہے مسلمان با دش ہوں نے رئیسبت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام وخلفا کے راشدین آل سوویہ کا کنات علیم الصلوٰۃ والسلیمات کے کہ ہے اور اُن با دشا ہوں نے یہ بات جا کر نہیں کئی ہے کہ با دشا ہوں کے رہا میں ماکا بردین کے ایک درجہ بیں مگر و ہوں یا صفحت عبد والف ٹائی ملیدرہ تھ اباری اُن تیکبخت بادشا ہوں کے جی میں وعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان با دشا ہوں کی کوشش کو قبول کرے اور ان کوجز ائے خیر عطا فرمائے۔

اور طلب عبارتٌ تزغیب الصلوّة " کا یہ ہے کہ منبر کے اس زیزُ معلومہ پرحمدو ثناء و درود پڑھ کر اور ذکر خلفائے راشدین رضی اللّه تعالیٰ عنهم کر کے نیچے کے زینہ پرخطیب آئے اور ذکر و دعائے سلطان کرکے

جب دُما ئے سلطان تمام ہوجائے پھراور کے زینہ پر چڑھ کر خطبۂ با قیدتمام کرے۔

جب دعا مے صلفان مل م موجات بھر دورے دیں دیا ہو ہے۔ یہ بیا ہی ہے۔ اس استعاد استان استعاد استان استا

ك نرغيب الصلوة لعلامرسين كاشفى

قال الشافعى رحمه الله نعالى ما احدث مما يخالف الكتاب او السنة او الاثر او الاجماع فهو ضلالة وما احدث من الخير مما لا يخالف شيئا من ذلك فليس بعد موقد انتهى ـ

یعی حضرت امام شافعی دجن کے علامہ ابن حجر مقلد ہیں) فرملتے ہیں جوالیسی چیز نکالی جائے کہ وہ کتاب اللہ یا سننت رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یا اقوالِ صحام کوام رضی اللہ تعالیٰ عنهم یا اجاع امت کے می لفت سے السی نکالی جائے کہ وہ اشا کے ادید نذکورہ میں

ہو وُہ بوت ضلالت و برعت قبیر شنیعہ باور جو چیزنیکی سے السی نکالی جائے کر وُہ اشیائے اربعہ مذکورہ میں کسی جیزے ک کسی جیزے می لعن نہ ہو وہ سرگرز مذموم نہیں ہے انہی بلکہ وہ برعت حسنہ ہے بالجافعل بدعت غیر مذموم میں جن کے اقسام نلشہ مشہورہ اعنی واجبہ ، مندویہ و میاس میں اُن میں سے ایک داخل سے ۔

ید میرے نز دیک ہے اورا مٹرسب سے خوب جاننے والا ہے اور اکس کاعلم اتم اور کامل ہے . (ت)

سب تعربیت اللہ کے لئے جس نے قرآن مبین اس ذات اقد سس پر نازل فرما یا جولا مکاں کی بلندہوں پرفائز بُروئی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وصحبہ اجمعین ا اور اسی کی طرف مبارک کلیا ت بلند ہوئے ہیں ، الحد للہ رب العالمین ۔ (ت) اتم و احكور حرره الغقير الى ربه القديم عبد الرحم عفى عنه الحمد الله المعنزل القرأن السبين : عسلى عارج معارج التقريب المكبن صلى الله تعالى عليه و الد وصحبه اجمعين واليه بصعب الكلم الطيب و الحمد الله رب العلمين :

هذاماعندى والله اعلم وعلمه حبل مجده

الجواب

ا قنول و بالله المتوفيق كسى فعلِ مسليان كوبدعتِ مشيعه و ناجائز كهنا ايك مكم الله ورسول جليله وصلى الله وسلم يرتق بين الله تعالى عليه وسلم يرتق بين الله تعالى عليه وسلم يرتق بين كم كه أن كنز ديك يوفعل ناروائي أنفول في اس سيمنع فرماديا سيم ، اورمسلما نول پريركه وه السس كه باعث گذاكار وستح عذاب و ناراضي رب الارباب بين - برخدا ترسمسلمان جس كه ول بين الله ورسول بل وعلاوصلى الله تعالى عليه وسلم كه كامل عزّت وعظمت اوركله اسلام كى بورى توقير و وقعت اوراكله اسلام كى بورى توقير و وقعت اوراكله المائي بيرائيل شرى و اض المنظم و الله بين المنظم المنظم المنظم و الله المنظم و الله و الله بين المنظم و الله بين الله الله بين الله بين

قال الله تعالىٰ ام تقولون على الله مالا تعلى .

الله تعالیٰ کاارشا دگرامی ہے : یا تم ایسی بات الله تعالیٰ کی طرف سے کتے ہو حرکا تھیں علم نہیں دت،

ك القرآن ١٠٠٠

تخت میں داخل ہوکہ ایسے کلیات سے استنا دبحث و نظر پر موقوت نہیں مثلاً سوال کیا جائے کہ ایک لڑے نے چه مینے پانچ دن چار گھڑی تین منٹ کی ترمیں ایک عورت کا دُودھ پیاالسس کی دختر اس پرحوام ہوئی یا نہیں ؟ بواب بو گاکترام ، يصورت فاصدا كريداصلاً كسى كما ب بين منقول نهين مكرًاس بررٌز بحث فلال نركها جائے كا كەكتىپ مذہب میں الس كليدٌ عامر كى تصريح سے كدمدت رضاعت كے اندر جواد تصاع ہوموجب بحريم سے و ثابت ہواکہ علامیٹ می یا امام ابن حجراً سے سی کلید مذہب کے نیج بھی صراحةً داخل ہونا نہیں مانے ور نہ يرقال ابن حجود بحث بعضهم (ابن حرف كها ورائس مي بعض في بحث كى سب - ت) يراكمفا ز کرتے ، پھربعضہ مرکم از کم ۔ سال کا لفائل الله الدائی اشعال ایک بالیال مرف بعض کا ہے اکثر علماء اكس كے مخالف بير يا لا اقتل ان كى موافقت ثابت بنيس ، خود على مرسف مى سف اسى روالمحتاريس اس اشاره واشعارى جا بجا تفسر كي كى ، ورمختآر مين نظم الفرائد سے نقل كيا : ع واعتاقه بعض الائسمة يسنكوك

(لعِفْلِمُهُ كَا اسے آزا د قرار دینا نالیسندہے ہے)

اس يعلامه شامى في اعتراص نقل فرمايا :

مفهوم قوله بعض الائمة ينكرا نه يجوناه

اكثرهم ولعينقل ذلك الخ

بلكة تصريح فرما أن كراليسي تعبيراً س قول كى بداعتما دى يروليل هوتى ب، ورعناً ركاب الغصب مين تها :

ہمارے زمانے میں بعض نے امام کرخی کے قول پر اختادلعضهم الفتوى على قول الكسرخى في

فتوئی دیاہیے ۔ (ت)

شامی نے کہا :

یہ امام زملی کا کلام ہے ان کی یہ تعبیروا ضح کر رہے ہے كريدمعتدنهين (طخصاً) - (ت)

قوله" بعضالا سُمة ينكر" كامطلب يرب

كماكثرني اسے جائز قرار دیا ہے الخ (ت)

هذامن كلام الزبلعي اتى به لاشعارهه ذا التعبيريعدم اعتمادة وملخصاك

17r/r	مطبوعهمطبع مجتبائی دیلی	كتابانصيد	ك درمغار
rr9/0 -	ر مصطفح البابي مضر		سه ردالمحار
r-1/r	ر مطبع مبتبائی د ملی	كآللغصب	سك در مختار
187/0	س مصطفى البابي مضر		تلك روالمحتار

ورمخنّار فصل صفرّالصلوة مين بحقا: لوبقى حديث اوكلمة خاتمه حيال الانحناء

لوبقى حوف اوكلمة فاتمه حال الانحناء لاباس به عندالبعض منيية المصلى^لة

شَامی نے کھا :

قوله لاباس به عندالبعض اشاس بهدا الحان هذا القول خلاف المعتقلة الخ

قوله " بعض كے نزدبك كوئى حرج نہيں "اس بات كىطون اشار وكر ريا ہے كرير قول معتد كے خلاف

اگرایک حرف یا کلدره گیا تضا جونما زمیں جھکنے کی حا

میں بوراکیا تولعف کے نزدیک اس میں کوئی حرج

ہے الخ دت،

نهیں ، منیتر کمصلی - دت)

انس تفزیر منیرے مجدا میڈ تعالیٰ روشن ہوگیا کہ علامیٹ می خواہ امام ابن حجری تحریر انسس وعو ہے جزم مجکم عدم جواز کے احیالامساعد نہیں ملکہ ہے تو مخالف سے اب رہی تعیف کی بجث ،

ا قلول ا وّ لاّ وه بعض مجول بين اور مجهول الحال كي بخشع فمول الماخذ كيا قابلِ استناد بهي نهيس اسي

ردالمحتار كتاب النكاح باب الولى مي ب

قول المعداج س أيت في موضع الخ لا يكفى صاحب معراج كا قول كديس في كسى عبر رها الخ في النقل لجهالتية - ان ك عدم علم كي وجرس نقل ك لئه كا في نهين أت

ثنا نیگا محمل ملکه ظامر که وه تعف ائمهٔ مجهدین سے نهیں اور منقلدین صرف کوسی طبقهٔ اجها دین مو رخود اپنی مجت پرسم سکا سکتے بین نه دوسرے پراُن کی مجت ججت بہوسکتی ہے والا لکان تقلید مقلد و هو باطل اجماعا (ورندیم قلدی تقلید ہوجائے گی اوروہ بالا تفاق باطل ہے۔ ت)

ثالثاً اس پر کوئی دسیل ظاہر نہیں،

اگر کیے حادث ہے افتول مجر دُحدوث اصلاً ندشریاً دلیل منع ، ندانس کی حبیت علامہ شامی ندامی ابن حجر ندان بعض کسی کوت میم - رد المحتار میں ہے :

لقد تکون صاحب بدعت محرمه بوگاور نکجی برعت و اجبه

صاحب بداعة اى محدمة والافقد تكون

له در مختار واذا الدالشوع في الصلوة مطبوع مطبوع مجتبائي دلې و الر ۱۸۵۵ که در مقطف البابي مصر ۱۸۳۱ که ۳۹۴۸ که ۲۳۹/۲ که ۲۰۰۵ که ۲۰ که ۲۰ که ۲۰ که ۲۰ که ۲

واجبة كنصب الادلة للردعل إهل الفسدق الضاكة وتعبلم النحوالهفهم للكتاب والسبنة ومندوية كاحداث نحوس باطومدرسة و كل احسان لمريكن في الصدى والاول ومكروهة كزخرفة المساجد ومباحة كالتوسع بلذيذ المأكل والمشام بوالثيابكما في شرح الجامع الصغير للمناوى عن تهذيب الشاوي ومثله في الطريقة المحمدية للبركوي

امام ابن حجر فع المبين مين فرمات بين ، الحاصلان البدعة الحسنة متفقعل ندبها وعملالمولدواجتماع الناس له كذلك.

كلام كى وجه نرتقي اسى روا لمخيار مين لعدنقل عبارت جامع الرموزي شم يدعولسلطان الزمان بالعدل والاحسان كيربادشاه وقت كے لئے يہ دُعاكى جائے كم الله متجنبا فيمدحه عماقالواانه كفسر و خدران كها في الترغيب وغيرة اهر

ہوتی ہے جیسے کر گراہ فرقوں کی گراہی کارد کرنے کھلے ولائل قائم كرناا ورعلم تخوكا سسيكمنا جوكةب وسنت كيفيم كحك حروری ہے اور محبی مستحب ہو گی جیسے کدسرائے اور مدرسه اور بروه نیکی کا کام جو پیطے دور میں نه تھا' اور مھی محروه ببوگی جیسے مساجد کومزین کرنا ، اورمباح بہوگ جيسے كها نے يعنے اور ببالس ميں وسعت اختيا ركر نا جهدا که آم انا وی مفاشره جا مع صغیرین تهذیب نووی سے بیان کیا اور برکوی کی طرابقتر محدیر میں بھی اسی طرح ہے ۔ د ت

حاصل يرب كربرعت حسنرك مندوب بوف يراط علم كالنفاق ہے ، ميلا دسترايف كرنا اور اس كے ليے وگوں کا اجتماع بھی بدعت حسنہ ہی ہے ۔ ز ت

نوداسى قول مين برعت كولبي شنيعه مع مقيد كرنا مشعرب كدنفس برعيت مستلزم قبع وشناعت نهين عهد ايون تو وه محل سریریززول وصعود ہوتا ہے لینی ذکر سلاطین خود ہی بدعت نضا تواس نزول وصعود کے ساتر تحضیص

تّعالیٰ اسے عدل واحسان کی توفیق دیسے سیکن بادشاہ کی مدح سرائی سے اجتنا ب کرے کیونکہ علامنے کھا ہے کرابیا کرنا کفراور خسارہ ہے جیسا کہ ترغیب وغیرہ میں ہے دت)

شارح نے" يرجا رُز ہے" كدكر اس طرف اشاره اشارالشارج بقولة جوزالى حمل قوك باب الامامة مطلب البدعة خمسة اقسام مطبوع مصطف البابي مصر الرمام ل روالمحتار سك فتحالمبين بابالجمعة مطبوعه مصطفى البابي مصر سه ردالمحار 299/1

ثميد عوعلى الجواز لاالندب لانه حسكم شرعى لابدله من دليل وقد قال في الجحر انهلا يستحب لماروى عن عطاء دضى الله تعا عنه حين ستراعن ذلك فقال انه عحدت واغاكانت الخطبة تبذكيرااه ولامسانع من استخبابه فيهاكما يدعى لعموم المسلمين فان في صلاحه صلاح العالم وما في البحسر من انه محدث لاينافيه فان سلطان هذا الزمان احوج إلى الدعاء له ولامسرائه بالصلاح والنصرعلى الاعداء وقده تكون البدعة واجبة اومندوبة اهمختصواء

اور جو تج میں ہے کدیدنئی چیزہے وہ السس محصنا فی نہیں کیونکہاس دورمیں با درشاہ اوراس کے رفقاءانس دُعاکے زیادہ محتاج میں کہ ان کی اصلاح ہواوروہ وشمن پر غالب آئے اوربعض اوقات بدعت واحب یا مندوب ہو تی ہے احدمخت (۲ ت)

اگر کھئے زیادت علی السنۃ ہے ا قو ل یوں تو ذکر سلاطین ملکہ ذکر عمین کرمین وبتول زہرا وریحانت بین مصطف وسستند بافنيرمن العشرة المبشرة بلكه ذكرخلفا ئے اربعه مجي صلى الله تعالىٰ على الحبيب وعليهم تبيعا و بارك وسلم سب زیا دت علی سنته المصطفے صلی الله تعالیٰ علیہ وسلم تُصری گے ، زیادہ علی السنتہ وہ مکروہ ہے کہ باعتقا دسنّت ہو ورند باعتقاد اباست یا ندب زیا دت نهیں ۔ ورمختار سان سن الوضور میں ہے ،

لوزاد لطما نینة القلب اولفصد الوضوء عسل م الركسي نے دتین سے زائد بارا عضاء كردهويا اورمقصد الوضوء لاباس به وحديث فقد تعدى محمول على الاعتقاد

اطینان فلب یاوضویروضویضا تواکس می کوئی حرج نہیں ، باتی فرمانِ نبری" ایسا کرنے والے نے اول کی" اعتقاد (کراس کے بغیروضونہیں ہوتا) پر محول ہے۔ دت ،

كياب ك" بيردُ عاكرك" كا لفاظ جواز رمحول

میں ندب بر نہیں کیونکہ ندب حکم شرعی ہے اسس

کے لئے دلیل کا ہو نا ضروری ہے ، اور بحر میں ہے

كريم ستحب نهيل كيونكر حضرت عطاس رضى الله تعالي

عندسے مروی سے کر حب آب سے اس بارے

مِين يُوجِعاكِيا توفرها ما يدنني ايجا دسبيحا ورخطبه توقحفن

تصيحت كم لي بوناب اه توخطبه مين سلطان كحك

دُعًا كِيمستحب بهونے ميں كوئى امر مانع نہيں جيسے كه

تمام مسلمانوں کے لئے اس میں دعا کی جاتی ہے كيونكه

سلطان کی اصلاح تمام بھان کی اصلاح ہوتی ہے

مطبوعه صيطفه البابي مصر مطبوعهمطيع مجتباتى وملي

بابالجمعة ل د د المحتار كتاسب الطهارة سك ورمختار اسى روالمحتارمين بدائع امام ملك العلماء سے ب

الصحيح انه محمول على الاعتقاد دوس نفس الفعل حتى لوزاد اونقص واعتقدان الشلاث سنة لا يلحقد الوعيد الي

صحے یہ ہے کدیداعتقاد پرمحول ہے فینسِ فعل پرنہیں حتی کدا گڑکسی نے اضافہ کرلیا یا کمی کی مگرعقیدہ یہ تھا کرسنت تین دفعہ ہی ہے تو اسسے وعیب د لاحق مذہوگی ۔ دت)

خودعلامرشامی فرماتے ہیں ،

اقول قد تقدم ان المنهى عنه في حديث قدتعدى محمول على الاعتقاد عندناكما صرح به في الهداية وغيره وخال في البدائع انه الصحيح حتى لوزادا ونقص واعتقدان الشلا فسنة لا يلحقه الوعيد (الحال قال) ان حن اسرف في الوضوء بعاء النهرمشيلا مع عدم اعتقاد سنة ذلك نظيرمن ميلاء إ ناءً من النهوتُم ٱفرغه فيه وليس في ذلك محذور سوى انه عبث لافائدة فيه و هـو فى الوضوء ترائد على العاصوريد فلل اسمى فى الحديث اسرافاً قال فى القاموس الاسرا التبيذ يواوماانفق فيغيرطاعة ولايسلزمر حن کو نه نما نگداعلی السامور به وغیرطاعة ان يكون حرامًا نعد إذااعتقد سنيد يكون قدتعدى وظلم لاعتقاده ماليس بقرية قرية فاذاحمل علماؤ ناالنهى على ذلك

میں کہنا ہوں کہ پہلے گزرا کہ ہما رسے نز دیک فرمان نبری الس فے زبادتی کی' بیم منوع اعتقا دست عبسیا کہ ہدایر وغیرہ میں تصریح ہے ، اور بدائع میں ہے کہ صیح پرہے کہ اگرکسی نے اضافہ کیا یا کمی کی اوراعتقا د یدر کھاکدستت تین دفعہ سی ہے تو وہ گند کا رہ ہو گا ر آ گے جیل کر کہا کہ) وہتخص جو نہر کے یا نی میں وضو کتے بوُئے امراف کرتا ہے لیکن انس کے سنت ہونے کا اعتقادنہیں رکھتا یہ السشخص کی طرح ہی سیجر نے نهرسے برتن بھرا پھراس میں واپس ڈال دیا ، توہی میں کوئی قباحت نہیں سوائے اس کے بیمل عبث ہے اس میں کوئی قائدہ نہیں اور یہ مامور بہوصومیں زائد شی ہے لیں اسی گے حدیث میں ایلے کو ا سرا من کا نام دیا گیا ہے۔ قامرس میں ہے اسراف ، فضو لخرجی یا الیسی جگہ خرچ کرنا ہے جومقام طاعت کے علاوہ ہو، مامور بہے زائدیا مقام طاعت کے علاوہ خرية كرف سے اس كاحرام بونا لازم نہيں آيا البته

مطبوعة <u>مصطف</u>الباني مصر مطبوعة <u>مصطف</u>الباني مصر

ك ردالمختار كتاب الطهارة كله رر اگر کھٹے اس میں اندلیٹ ہے کہ عوام سنّت سمجدلیں گے اقتول اوّلا وہی نقوض میں کدنیفس اذ کا ربھی سنت نہیں تووہ اندیشہ بہاں بھی حاصل ۔ اور تحقیق بر ہے کہ اندلیشہ مذکورہ نہ فعل کو بدعت قبیح سٹنید کر دیتا ہے نہ اس کے ترک کو واسب، بلکہ جہاں اندلیشہ ہوصرف اتناچاہے کے علمار کھی کھی اُسے بھی ترک کر دیں تاکہ عوام سنّت نہ سمجہ لیں، اسے ناجائزو برعت فبجد مون سي كماعلاقد إفقير غفرالمولى القدير في اين كتاب مشاقة الكلام حاشة اذاقة الاقام مين الس كى بحرت تصريجات المئة دين وعلمائ معتدين حنفيدوث فعيدومالكيدر منة السعليهم اجمعين س نقل كين ،اسىرد المحارين فتح القديرس سه :

مقتضى المدليل عدم المداومة لاالمداومة وسل كالعاصاعدم ما ومت ب نكر ترك يرماومت على المنزك فان لزوم الايهام ينسى بالنزك کیونکد کمبھی کہجار ترک سے لازم و داجب ہونے کی گفی ہوجاتی ہے احرباختمار (ت) احيانا اهبأختصار

اب نەر يامگرا دعائے عبث كداكس ميں كوئى فائدە نهبى اورعبث سرعبگەمكروه سے زكر خو دعبادت میں۔اکس کا جواب الفت ٹانی کے مکتوبات سے فاضل مجیب دوم سلمۂ نے بروہے کافی نقل کر دیا جس سے اس كى مصلحت ظاہر ہوگئى اور توسم عبث زائل ہوليا .

و أنا ا قُول و بالله التوفيق (اوربي الله تعالیٰ كى ترفیق سے كها بُوں۔ ت) جن اعصار وامصار میں بعض نے بر بحث کی وہاں اس فعل پر ایک نکت جمیلہ و دقیقہ جلیلہ اصول سرعی سے ناشی ہوسکتا ہے جس سے يدفعل نشرعاً نها يت مفيدومهم قراريا مّا اورمجث باحث كااصلاً يمّا نهين رسِّا سَبِي خطيمين ذكر سلاطين ارُحيه محدث ہے مگر شعار سلطنت قرار یا جکا یمان تک کوسی ملک میں کسلطنت ہونے کو یوں تعبیر کرتے ہیں کہ وہاں ائس کاسکدوخطبہ جاری ہے ،سلطنتِ اسسلامی میں اگرخطیب ذکرِسلطان ترک کرے موردِعتاب ہوگا ، مصر ہو تزگویا باغیادرسلطنت کامنکر کی شرے گااورانسی حالت میں مباح بلکم محروہ بھی بقدراندلیث فیتنہ موکد بلکہ واجب يك مترقى ہوتا ہے ،اسى روالمحارىي اسى سلد ذكرسلطان ميں ہے ،

و إيضا فان السناعاء للسلطان على المنابو سلطان كے لئے منبر روم اكرنا بجى ابسلطنت كے فلاصام الأن من شعار السلطنة فمن توكه شعاري سي بوكيات ، جواس ترك كرك كا يخشى عليه ولذاقال بعض العلماء لوقيل ان الدعاء له واجب لها ف تركه

الس يرفقصان كاخدشرب ، اس ك تعف علام نے فرما یا کداس میں کوئی تُعدنہیں اگر میر کہہ دیا جائے کرسلطان کے لئے دُعاکرنا وا جب ہے کیونکہ اس کے ترک پرغالباً فعنذ اُ تطفہ کا اندیشہ ہونا ہے جیسا کہ بعض دوگوں کے بعض کے لئے قیام کے با رہے ہیں کہاگیا ہے۔ (ت) من الفتنة غالبالوسعيد كما قيل ب ف قيام الناسب بعضهم لبعض ك

اور شک نہیں کہ صدیا سال سے اکثر سلاطین زماں فساق بین اکس کا فسق اور کچھ نہ ہوتو صدو دِ شرعیہ یک لخست و متادیبنا اور خلاف شریعیتِ مطہرہ طرح طرح کے شکس اور جُرمانے سگانا کیا بھوڑا ہے ، اسی ر دالحمار اس حسر کماب الاحتربہ بیں سیندی عارف یا ملہ عید گئی نامبسی قدس سرہ القدسی ہے ہے ؛

علماء نے مسسرایا جوہا رے دور کے سلطان

كوعادل كے گاؤه كا فرہے ۔ (ت)

قد قالوامن قال لسلطاس نهمانشا عادل كفريج

اور شک نہیں کرجس طرح وُہ خطبہ میں اپنا نام نہ لانے پرنا راص ہوں گے یوں نبی اُگر نام بے کلات مدح وتعظیم لایا جائے تواکس سے زیا دہ مرجب افروختگی ہوگا اور فاستی کی مدح سٹرعاً حرام ہے ، حدیث میں رسول للہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ دسلم فرماتے ہیں ،

ادامدح الفاسق غضب المن بواهتزك العرش مرواة ابن ابى الدنيا ف دم العرب مرواة ابن ابى الدنيا ف دم الغيبة وابويعل فى مسندة و البيهقى فى شعب الايما من عن انس بن مالك وابن عدى فى الكامل عن ابى هربرة مالك وابن عدى فى الكامل عن ابى هربرة مضف الله تعالى عنها .

جب فاسق مدح كياجا تا ہے ربء وجل فعذب فرما تا ہے اور اس كے سبب عراض الله بل جا تا ہے .
اسے امام ابن ابی الدنیا نے قام النیبیت ، ابولیولی نے مسندا درہیقی نے شعب الایمان میں حضرت الس بن مالک رضی اللہ تعالی عنہ سے اور ابن عدی نے الکامل میں حضرت ابو ہر رہ وضی اللہ تعالی عنہ سے روایت

خطبا رجب كدمجبورا نرائس ميں مبتلا ہُوئے ان بندگان خدا نے چا باكداس ذكر كو خطبے سے عليمدہ مجى كرديں كيفس عبادت اسى امر ريشتك ہے اور بائكل خطبے سے جُدائى مجنى معلوم ہوكد اکشِ فقند مشتعل نه رہے ایس

کے روافحار باب الجمعة مطبوعة مصطفے البابی مصر الم ۵۹۹ کا ۵۹۹ کا ۳۲۰/۵ کا ۳۲۰/۵ کا ۲۳۰/۵ کا ۲

کے لئے اگر گوں کرنے کوخطبہ پڑھتے پڑھتے کچھ دیرخا موش رہتے اس کے بعد ذکرِ سلاطین کر کے بقید خطبہ تمام کرتے تو ہرگز کا نی نہ نفاکہ محبلس واحدرہی اورمحبس واحد حسب تصریح کا فدائمہ جا مے کلات ہوتی ہے جو کچھایک مجلس میں کہاگیا گو یاسب الفاظ دفعۃ واحدہ معاً صا در ہوئے ۔

وعن هذا يتم ال تباط الايجاب بالقبول اذالحقد في المجلس والافي الايجاب انما كان لفظا صدرفعدم و القبول لويوجد بعد واذا وجد لم يكن الايجاب موجوداً والموجود لايرتبط بالمعدوم كما افاده في الهداية وغدها .

اورانس سے ایجا ب کا قبول سے ربط تام ہوگا بشرطیکہ وہ مجلس کے اندرہی ہو ورزجب ایجا ب لفظاً صاد ہوا اورائی یک قبول معرض وجو دمیں نہیں آیا اورجب وہ معرض وجو دمیں آیا تو ایجا ب نرتھا اورجو دکسی معدوم سے مرتبط نہیں ہوستا ، ماریہ وغیرہ میں ایسے ہی تحریر ہے (ت)

لہذایہ تدبیز کا فی کہ انس ذکر کے لئے زینہ زیری تک اُ تر آئیں اور بقدرا مکان مجلس بدل دیں کہ خطبہ پڑھتے پڑھتے نیچے اتر ناسرعاً اُس کے قطع ہی کے لئے معہود ہے توعمو ما اجنبی خصوصاً برنیت قطع ، تبدل مجلس انفصال ذکرکا باعث ہوگا جس طرح تلاوت آئیت سجدہ میں ایک شاخ سے دوسری پرجانے کوعلاء نے تبدیلِ مجلس گناہے ۔ اسی روالحی رمیں ہے ،

تعلوجهة ان الانتقال من غصن الى غصن والتسدية ونحوذ لك اعال اجنبية كشيرة يختلف بها المجس حكماكا لكلام والاكل انكثير لما مرمن ان المجس المعلم الكثير لما مرمن ان المجس عمل او البيت يختلف حكما بمباشرة عمل يعد في العرف قطعالما قبله ولا شك ان هذه الافعال كذلك وان كانت في المستجد او البيت بل يختلف بها حقيقة لان المسجد مكان واحد حكما و بهذه الافعال المشتملة على الانتقال يختلف الافعال المشتملة على الانتقال يختلف

شاید وجریہ ہے کہ ایک شاخ سے دوسری شاخ
کی طرف منتقل ہونااور کیڑا بنانے کے لئے تانا لگانا
اعال اجنبی اورکٹیر ہیں جن کی دجہ سے مجلس حکا مختلف
ہوجاتی ہے جیسے کثیر کلام اورطعام سے مجلس بدل
جاتی ہے جیسے کثیر کلام اورطعام سے مجلس بدل
کام سے حکا تبدیل ہوجاتے ہیں جنبیں عوف میں
ما قبل کام کوختم کرنے والاکہ جاتا ہوا وران افعال
کے ایسا ہونے میں کوئی شک ہی نہیں اگر جہ یہ
مسجد یا گھر میں سرز دہوں بلکہ ان میں حقیقہ تبدیل
اکتاب کی کیونکہ مسجد حکا ایک جگہ کی طرح ہوتی ہے

حقيقة بخلات الاكل فان الاختلاف فيه يحكي اوران افعال جرانتقال ميشتل بيرى وحبسب حكماً مختلف ہوجائے گی مخلاف کھانے ہے ، کیونکدانس میں اختلاف حکماً ہوگا۔ (ت)

اس میں انس قدر ہو گا کہ سے میں خطبہ قطع کرنا ہُوااُس محظور کے دفعہ کو، انس میں کیا محذور حبب خو د حصورا قدس صلى الله تعالیٰ علیه وسلم سے محیح حدیث میں شاہزاد وں کے لینے کے لئے خطبہ قطع فرماکر نیجے اُترنا پھر اويرتشريف مع جانا ثابت تو بعضهم كى بحث اصلامتجرز تقى وغرض نقل مذكور مين مدعي عدم جواز ك لي كوتى محل حتجاج نهیں' جہاں صورت بیہو ہو فقیرنے ذکر کی و ہاں اکس نزول وصعود سے نہی نیت کری اور حب ذکرومدح سلطان ترک نزکوسکیں اس مصلح کے ترک کی کوئی وجہ نہیں اورجہاں ایسانہ ہوجیسا ہمارے بلاد میں وہاں مدح میں الفاظ باطله ومخالفة مشرع ذكر كرنا خود حرام خالص بير بخصوصًا كذب ومشنائع كوعبا دسة مين ملانا ، تواكس کے لئے یہ زول عذر نہیں ہوسکتا اورجب مخالفات شرع سے یاک تو بہنیت اظها رمراتب ،حبس طرح شیخ مجدّد رحمه التُدتعالیٰ کے مکتوبات میں ہے ؛ نزول وصعود ایک وجرموجہ رکھتا ہے انس صورت میں اس پر بحيرلازم نهيں ، با ب عوام اندليث منتقة دسنيت كے سبب علمار كومنا سب كد گاه گاه اس زول وصعود بلكة و و كرسلطان اعز الله نصره كويمي ترك كري ورنه دعائے سلطان اسلام مجبوب و مندوب ہے اور الس نیت کے لئے زول وصعود میں بھی ترج نہیں اور بے دلیل شرع مسلانوں پرالزام گناہ وارت کا ب برعت شنيعه باطل مين البس احق بالقبول عمم ميب ثانى به هداما ظهرى (يرمجرير واضح بواب يت) والله سبخنيه وتعالى اعلمه

يا بسيجود التلاوة